****

**Условия проведении**

**VI открытого районного фестиваля православной культуры**

**«Пасхальный перезвон»**

Фестиваль проводится в рамках празднования православного праздника Пасхи и Года народного единства.

Целью Фестиваля является сохранение и распространение традиционных христианских ценностей, создание условий для развития духовной культуры граждан, их творческих способностей, формирование художественного вкуса, привлечение внимания населения к ценностям мировой и отечественной православной культуры.

***Время и место проведения.***

Районный фестиваль будет проходить **16 мая 2021 года** на территории ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга».

***Участники мероприятия.***

Участие в Фестивале могут принимать как отдельные исполнители, так и творческие коллективы. В соответствии с условиями Положения, **не позднее 1 мая 2020 года** тем, кто желает принять участие в Фестивале (творческим коллективам и отдельным участникам), необходимо направить в Оргкомитет Фестиваля почтой или лично заявку на участие по форме, приведенной в соответствующем приложении. Заявки можно предоставлять по адресу г. Червень, ул. К. Маркса, 20, РЦКиД или по тел./факсу 801714-28913 или на е-мейл [cherven\_rckid@mail.ru](mailto:cherven_rckid@mail.ru).

***Условия и порядок проведения конкурса.***

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1.  Инструментальная музыка***(приложение № 1)***

2. Вокальное искусство***(приложение №2)***

3. Литература***(приложение* *№3)***

1. Театральное искусство. Художественное слово***(приложение № 4)***

5. Художественное и декоративно-прикладное творчество***(приложение № 5)***

6.Фотография, видеоролики **(приложение № 6)**

***Подведение итогов фестиваля, награждение.***

Оценку конкурсных заданий фестиваля проводит жюри, состав которого утверждается организаторами.

Все конкурсные задания оцениваются жюри по шкале баллов, заранее установленной оргкомитетом.

Всем конкурсантам вручаются сертификаты об участии, победителям вручаются дипломы и призы по номинациям, утвержденным оргкомитетом.

**ВАЖНО! Дипломанты фестиваля 2019 и 2020 годов могут принимать участие в фестивальной программе только вне конкурса (выставка, сценическое выступление).**

Командировочные расходы несут командирующие организации и участники конкурса.

***Координаторы фестиваля:***

- Кривель Николай Геннадьевич, методист ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга (тел.: 8-01714- 28913, +375 25 7058221);

- Кондратенко Евгений Сергеевич, заместитель начальника отдела КДД ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга (тел.: 8-01714- 28913, +375 44 7508483)

***Приложение 1***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Инструментальная музыка»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Инструментальная музыка» принимают участие номера инструментального жанра (солисты - инструменталисты, ансамбли, оркестры).

Исполняются музыкальные произведения по видам:

- классическая музыка,

- современная музыка,

Использование фонограмм (+ 1) запрещено. Форма носителей с записью фонограмм: компакт-диск (CD), флеш-карта

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает номера по следующим критериям:

- духовная и нравственная направленность произведений;

- соответствие произведения тематике Фестиваля;

- соотношение произведения, возраста и особенностей исполнителя;

- уровень исполнительского мастерства;

- сценичный костюм;

- наличие в репертуаре произведений мировой и отечественной классики*.*

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

1. ***Форма заявки для участия в номинации «Инструментальная музыка»:***

1. Фамилия, имя, отчество участника или название коллектива, организации или учреждения, направляющего участника.

2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника/участников.

4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Название произведения, которое исполняется, авторы слов и музыки.

***Приложение 2***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Вокальное искусство»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Вокальное искусство» принимают участие номера вокального жанра (хоры, ансамбли, народные коллективы, солисты)

Исполняются музыкальные произведения по видам:

- классическая музыка,

- современная музыка,

Использование фонограмм (+ 1) запрещено. Форма носителей с записью фонограмм: компакт-диск (CD), флеш-карта. Допускаются «живой [аккомпанемент](http://pandia.ru/text/category/akkompanement/)», фонограмма или исполнение а capella.

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает номера по следующим критериям:

- духовная и нравственная направленность произведений;

- соответствие произведения тематике Фестиваля;

- соотношение произведения, возраста и особенностей исполнителя;

- уровень исполнительского мастерства;

- сценичный костюм;

- наличие в репертуаре произведений мировой и отечественной классики*.*

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

***3.Форма заявки для участия в номинации «Вокальное искусство»:***

1. Фамилия, имя, отчество участника или название коллектива, организации или учреждения, направляющего участника.

2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника/участников.

4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Название произведения, которое исполняется, авторы слов и музыки.

***Приложение 3***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Литература»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Литература» принимают участие литературные произведения на русском и [белорусском языках](http://pandia.ru/text/category/ukrainskij_yazik/), которые соответствуют тематике и критериям духовности, нравственности, патриотизма, а также литературному стилю.

Тематика произведений: история Православия и Белорусской Православной Церкви, размышления о Боге, роли и призвании человека, поиски свого места в жизни, о детстве и юности, о любви к Отчизне и родной природе, воспоминания о школе, о любимых учителях, одноклассниках и однокурсниках и т. п.

Литературные произведения предоставляются на бумажном носителе форматом А-4 и на электронном носителе (в текстовом редакторе [Microsoft](http://pandia.ru/text/category/microsoft/" \o "Microsoft) Word, размер шрифта 14,) в следующих жанрах:

**-**проза  - 1 произведение объемом не более 30 печатных страниц;

*-*стихи - не более 3-х произведений;

Участие в номинации проводится поэтапно:

Первый этап – предоставление конкурсной работы (подается вместе с заявкой) – до 1 мая 2021 года;

Второй этап – отборочный тур на районном уровне, где рассматриваются все предоставленные произведения.

Третий этап –презентация работ, победивших во втором этапе конкурса в районных СМИ.

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

- эмоциональность (искренность, проникновенность текста, который должен влиять на внутреннее состояние читателя, порождать в его душе эмоциональный отклик);  
- оригинальность (свежесть, изысканность, неординарность мыслей и образов);

- грамотность (в произведении не должно быть [орфографических](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/), стилистических, [пунктуационных](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/) и прочих ошибок).

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Предоставленные работы не рецензируются и авторам не возвращаются, могут использоваться при проведении просветительской работы с обязательной ссылкой на автора.

***3.Форма заявки для участия в номинации «Литература»:***

1. Фамилия, имя, отчество автора.

2. Дата рождения автора.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника.

3. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).

4. Название и жанр конкурсного произведения.

***Приложение 4***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Театральное искусство. Художественное слово»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Театральное искусство. Художественное слово» принимают участие номера театрального жанра(театральные сценки, кукольные спектакли) продолжительностью не более 10 минут и художественное слово (декламация) продолжительностью не более 6 минут.

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

в театральном искусстве:

- соответствие содержания произведения православной традиции;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

-  эмоциональность;

-  музыкальность;

-  актерское мастерство;

-  сценическая речь,

-  сценическое движение;

- соответствие художественного и музыкального оформления спектакля тематике

произведения.

в декламации:

- умение влиять словом, доносить до зрителя эмоциональный и художественный смысл

произведения;

-  дикция;

-  сценическая пластика;

-  сценический костюм;

-  музыкальное сопровождение.

- эмоциональность

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

***3.Форма заявки для участия в номинации «Театральное искусство. Художественное слово»:***

1. Фамилия, имя, отчество участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника или творческого руководителя.

4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Название произведения, которое исполняется, жанр, автор.

***Приложение 5***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество»принимают участие авторы, представляющие свои художественные работы, выполненные в разных техниках, а также декоративно-прикладного направления. Размер работ произвольный. Количество работ - до 30 единиц.

Все участники фестиваля в данной номинации **оставляют в распоряжении Оргкомитета одну свою работу** (на усмотрение автора) для дальнейшего формирования экспозиции постоянно действующей выставки «Майстры Ігуменшчыны»!

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

- соответствие православной традиции;

- мастерство исполнения;

- оригинальность мышления;

- творческая фантазия.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам рассмотрения заявок Жюри вносит предложения относительно участия авторов в проведении мастер-классов и участии в итоговой выставке-ярмарке.

***3.Форма заявки для участия в номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество»:***

1. Фамилия, имя, отчество автора работ.

2. Дата рождения автора.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс автора или творческого руководителя.

4. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Названия работ, название техники исполнения.

***Приложение 6***

**Порядок проведения фестиваля**

**в номинации «Фотография, видеоролик»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Фотография, видеоролик» принимают участие авторы, представляющие свои фотоработы и/или видеоролики по теме «Червенщина православная».

Видеоролики принимаются на съемных носителях – флеш-картах. Формат видеоролика AVI, минимальное разрешение 480x320 (количество пикселей по горизонтали и вертикали), максимальная продолжительность видеоролика – до 5 минут. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Фотографии принимаются отснятые как аналоговым, так и цифровым способом, выполненные в какой-либо технике отпечатывания фотоизображений на бумаге, помещенные в рамку с указанием в верхнем левом углу ФИО автора, названия снимка. Минимальный размер отпечатков — 20х30 см

Участие в номинации проводится поэтапно:

Первый этап – предоставление конкурсной работы (подается вместе с заявкой) – до 1 мая 2021 года;

Второй этап – отборочный тур на районном уровне. Оргкомитетом в соответствии с поданными заявками проводится отбор фоторабот и видеороликов. Фотоработы, отобранные на этом этапе, необходимо предоставить еще и в электронном виде, в формате JPG для участия в следующем этапе.

Третий этап – итоговое мероприятие – участие в гала-концерте (для видеороликов), выставка (для фоторабот).

***2.Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает работы по следующим критериям:

для видеороликов:

-  качество съемки;

-  качество звука;

-  подбор музыки;

           -  оригинальность сценария

-  полнота раскрытия темы;

-  режиссура

Предоставленные работы не рецензируются и авторам не возвращаются, могут использоваться при проведении просветительской работы с обязательной ссылкой на автора.

для фоторабот:

- соответствие теме конкурса и номинации;

- общее восприятие;

- художественный уровень произведения;

- оригинальность идеи и содержание работы;

- техника и качество исполнения.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам отбора Жюри вносит предложение относительно участия в гала-концерте фестиваля.

***3.Форма заявки для участия в номинации «Фотография, видеоролик»:***

1. Фамилия, имя, отчество автора работы.

2. Дата рождения автора.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс автора или творческого руководителя.

4. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Названия работы, жанр.