



### Условия проведения III открытого районного фестиваля православной культуры «Пасхальный перезвон»

Фестиваль проводится в рамках празднования православного праздника Пасхи и Года малой родины.

Целью Фестиваля является сохранение и распространение традиционных христианских ценностей, создание условий для развития духовной культуры граждан, их творческих способностей, формирование художественного вкуса, привлечение внимания населения к ценностям мировой и отечественной православной культуры.

#### ***Время и место проведения.***

Районный фестиваль будет проходить **13 мая 2018 года** на территории ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга».

#### ***Участники мероприятия.***

Участие в Фестивале могут принимать как отдельные исполнители, так и творческие коллективы. В соответствии с условиями Положения, **не позднее 21 апреля 2018 года** тем, кто желает принять участие в Фестивале (творческим коллективам и отдельным участникам), необходимо направить в Оргкомитет Фестиваля почтой или лично заявку на участие по форме, приведенной в соответствующем приложении. Заявки можно предоставлять по адресу г. Червень, ул. К. Маркса, 20, РЦКиД или по тел./факсу 801714-28913 или на e-мейл [cherven\\_rckid@mail.ru](mailto:cherven_rckid@mail.ru).

#### ***Условия и порядок проведения конкурса.***

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1. Инструментальная музыка (***приложение № 1***)
2. Вокальное искусство (***приложение №2***)
3. Литература (***приложение №3***)
4. Театральное искусство. Художественное слово (***приложение № 4***)
5. Художественное и декоративно-прикладное творчество (***приложение № 5***)
6. Фотография, видеоролики (***приложение № 6***)

#### ***Подведение итогов фестиваля, награждение.***

Оценку конкурсных заданий фестиваля проводит жюри, состав которого утверждается организаторами.

Все конкурсные задания оцениваются жюри по шкале баллов, заранее установленной оргкомитетом.

Всем конкурсантам вручаются сертификаты об участии, победителям вручаются дипломы и призы по номинациям, утвержденным оргкомитетом.

Командировочные расходы несут командирующие организации и участники конкурса.

***Координатор фестиваля:***

- Кривель Николай Геннадьевич, методист ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга (тел.: 8-01714- 28913)

**Приложение 1**

**Порядок проведения фестиваля  
в номинации «Инструментальная музыка»**

***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Инструментальная музыка» принимают участие номера инструментального жанра (солисты - инструменталисты, ансамбли, оркестры).

Исполняются музыкальные произведения по видам:

- классическая музыка,
- современная музыка,

Использование фонограмм (+ 1) запрещено. Форма носителей с записью фонограмм: компакт-диск (CD), флеш-карта

***2. Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает номера по следующим критериям:

- духовная и нравственная направленность произведений;
- соответствие произведения тематике Фестиваля;
- соотношение произведения, возраста и особенностей исполнителя;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценичный костюм;
- наличие в репертуаре произведений мировой и отечественной классики.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

***3. Форма заявки для участия в номинации «Инструментальная музыка»:***

1. Фамилия, имя, отчество участника или название коллектива, организации или учреждения, направляющего участника.

2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника/участников.

4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Название произведения, которое исполняется, авторы слов и музыки.

## Приложение 2

### **Порядок проведения фестиваля в номинации «Вокальное искусство»**

#### **1. Условия и критерии отбора:**

В номинации «Вокальное искусство» принимают участие номера вокального жанра (хоры, ансамбли, народные коллективы, солисты)

Исполняются музыкальные произведения по видам:

- классическая музыка,
- современная музыка,

Использование фонограмм (+ 1) запрещено. Форма носителей с записью фонограмм: компакт-диск (CD), флеш-карта. Допускаются «живой аккомпанемент», фонограмма или исполнение a capella.

#### **2. Критерии отбора и определения победителей:**

Жюри Фестиваля оценивает номера по следующим критериям:

- духовная и нравственная направленность произведений;
- соответствие произведения тематике Фестиваля;
- соотношение произведения, возраста и особенностей исполнителя;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценичный костюм;
- наличие в репертуаре произведений мировой и отечественной классики.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

#### **3. Форма заявки для участия в номинации «Вокальное искусство»:**

1. Фамилия, имя, отчество участника или название коллектива, организации или учреждения, направляющего участника.

2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника/участников.

4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Название произведения, которое исполняется, авторы слов и музыки.

## Приложение 3

### **Порядок проведения фестиваля в номинации «Литература»**

#### **1. Условия и критерии отбора:**

В номинации «Литература» принимают участие литературные произведения на русском и белорусском языках, которые соответствуют тематике и критериям духовности, нравственности, патриотизма, а также литературному стилю.

Тематика произведений: история Православия и Белорусской Православной Церкви, размышления о Боге, роли и призвании человека, поиски своего места в жизни, о детстве и юности, о любви к Отчизне и родной природе, воспоминания о школе, о любимых учителях, одноклассниках и однокурсниках и т. п.

Литературные произведения предоставляются на бумажном носителе форматом А-4 и на электронном носителе (в текстовом редакторе Microsoft Word, размер шрифта 14,) в следующих жанрах:

- проза - 1 произведение объемом не более 30 печатных страниц;
- стихи - не более 3-х произведений;

Участие в номинации проводится поэтапно:

Первый этап – предоставление конкурсной работы (подаётся вместе с заявкой) – до 21 апреля 2018 года;

Второй этап – отборочный тур на районном уровне, где рассматриваются все предоставленные произведения.

Третий этап – презентация работ, победивших во втором этапе конкурса на гала-концерте.

### ***2. Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

- эмоциональность (искренность, проникновенность текста, который должен влиять на внутреннее состояние читателя, порождать в его душе эмоциональный отклик);
- оригинальность (свежесть, изысканность, неординарность мыслей и образов);
- грамотность (в произведении не должно быть орфографических, стилистических, пунктуационных и прочих ошибок).

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Предоставленные работы не рецензируются и авторам не возвращаются, могут использоваться при проведении просветительской работы с обязательной ссылкой на автора.

### ***3. Форма заявки для участия в номинации «Литература»:***

1. Фамилия, имя, отчество автора.
2. Дата рождения автора.
3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника.
3. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).
4. Название и жанр конкурсного произведения.

## **Приложение 4**

### **Порядок проведения фестиваля в номинации «Театральное искусство. Художественное слово»**

#### ***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Театральное искусство. Художественное слово» принимают участие номера театрального жанра (театральные сценки, кукольные спектакли) продолжительностью до 10 минут и художественное слово (декламация) продолжительностью не более 6 минут.

#### ***2. Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

в театральном искусстве:

- соответствие содержания произведения православной традиции;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- эмоциональность;
- музыкальность;
- актерское мастерство;
- сценическая речь,
- сценическое движение;
- соответствие художественного и музыкального оформления спектакля тематике

произведения.

в декламации:

- умение влиять словом, доносить до зрителя эмоциональный и художественный смысл произведения;
- дикция;
- сценическая пластика;
- сценический костюм;
- музыкальное сопровождение.
- эмоциональность

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**3. Форма заявки для участия в номинации «Театральное искусство. Художественное слово»:**

1. Фамилия, имя, отчество участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.
2. Дата рождения участника или список членов творческого коллектива с указанием даты рождения каждого его участника.
3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс участника или творческого руководителя.
4. Адрес, телефон участника или руководителя творческого коллектива (с указанием его фамилии, имени и отчества).
5. Название произведения, которое исполняется, жанр, автор.

**Приложение 5**

**Порядок проведения фестиваля  
в номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество»**

**1. Условия и критерии отбора:**

В номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество» принимают участие авторы, представляющие свои художественные работы, выполненные в разных техниках, а также декоративно-прикладного направления. Размер работ произвольный. Количество работ - до 30 единиц.

Все участники фестиваля в данной номинации оставляют в распоряжении Оргкомитета одну свою работу (на усмотрение автора) для дальнейшего формирования экспозиции постоянно действующей выставки «Майстры Ігуменшчыны»!

**2. Критерии отбора и определения победителей:**

Жюри Фестиваля оценивает произведения по следующим критериям:

- соответствие православной традиции;
- мастерство исполнения;
- оригинальность мышления;
- творческая фантазия.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам рассмотрения заявок Жюри вносит предложения относительно участия авторов в проведении мастер-классов и участия в итоговой выставке-ярмарке.

**3. Форма заявки для участия в номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество»:**

1. Фамилия, имя, отчество автора работ.
2. Дата рождения автора.

3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс автора или творческого руководителя.

4. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).

5. Названия работ, название техники исполнения.

## **Приложение 6**

### **Порядок проведения фестиваля в номинации «Фотография, видеоролик»**

#### ***1. Условия и критерии отбора:***

В номинации «Фотография, видеоролик» принимают участие авторы, представляющие свои фотоработы и/или видеоролики по теме «Червенщина православная».

Видеоролики принимаются на съемных носителях – флеш-картах. Формат видеоролика AVI, минимальное разрешение 480x320 (количество пикселей по горизонтали и вертикали), максимальная продолжительность видеоролика – до 5 минут. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Фотографии принимаются отснятые как аналоговым, так и цифровым способом, выполненные в какой-либо технике отпечатывания фотоизображений на бумаге, помещенные в рамку с указанием в верхнем левом углу ФИО автора, названия снимка. Минимальный размер отпечатков — 20x30 см

Участие в номинации проводится поэтапно:

Первый этап – предоставление конкурсной работы (подается вместе с заявкой) – до 21 апреля 2018 года;

Второй этап – отборочный тур на районном уровне. Оргкомитетом в соответствии с поданными заявками проводится отбор фоторабот и видеороликов. Фотоработы, отобранные на этом этапе, необходимо предоставить еще и в электронном виде, в формате JPG для участия в следующем этапе.

Третий этап – итоговое мероприятие – участие в гала-концерте (для видеороликов), выставка (для фоторабот).

#### ***2. Критерии отбора и определения победителей:***

Жюри Фестиваля оценивает работы по следующим критериям:

##### **для видеороликов:**

- качество съемки;
- качество звука;
- подбор музыки;
- оригинальность сценария
- полнота раскрытия темы;
- режиссура

Предоставленные работы не рецензируются и авторам не возвращаются, могут использоваться при проведении просветительской работы с обязательной ссылкой на автора.

##### **для фоторабот:**

- соответствие теме конкурса и номинации;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;

- техника и качество исполнения.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам отбора Жюри вносит предложение относительно участия в гала-концерте фестиваля.

**3. Форма заявки для участия в номинации «Фотография, видеоролик»:**

1. Фамилия, имя, отчество автора работы.
2. Дата рождения автора.
3. Место работы/ учебы, должность или класс/курс автора или творческого руководителя.
4. Адрес, телефон автора (и творческого куратора с указанием его фамилии, имени и отчества).
5. Названия работы, жанр.